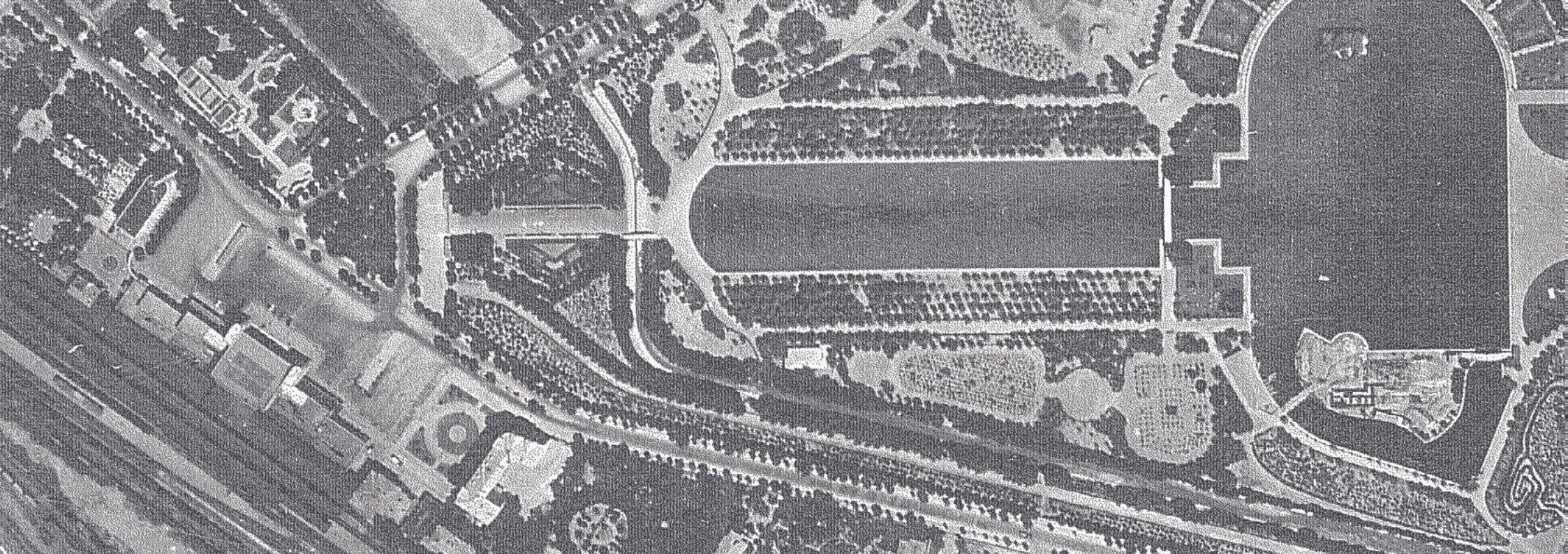


Emek, Barış ve Demokrasi Anıt Meydanı ve Anma Yeri Uluslararası Fikir ve Tasarım Projesi Yarışması



YARIŞMA ŞARTNAMESİ

www.10ekimanitmeydan.org



1. Yarışmanın Amacı

10 Ekim 2015 tarihinde, Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK), Kamu Emekçileri Sendikaları Konfederasyonu (KESK), Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB) ve Türk Tabipleri Birliği (TTB) Ankara'da Emek, Barış, Demokrasi mitinginin düzenlenmesi için çağrı yapmıştır. Türkiye'nin dört bir yanından gelen binlerce insan, Ankara Gar Meydanında toplanmıştır. Yürüyüşün başlamasından hemen önce ardı ardına gerçekleştirilen iki bombalı terör saldırısında 103 yurttaşımız yaşamını yitirmiş, yüzlercesi yaralanmış, binlercesi ise dakikalarla kurtulmuştur. Cumhuriyet tarihinin en kanlı terör saldırısı olan bu saldırı, insanlığa karşı işlenen suç olarak tarihe geçmiştir; katliam için seçilen hedef, zaman ve mekân, kamuoyu vicdanında derin bir yara açmıştır.

Gar Meydanı'nın 10 Ekim sonrası ihtiva ettiği anlam, olayın meydana geldiği kentsel mekâna ve mekânın bileşenlerine farklı bir bakış açısıyla yaklaşmayı zorunlu hale getirmiştir. Katliamda hayatını kaybedenleri anmak, yaşanan insanlık

suçunu hatırlamak ve hatırlatmak amacıyla bu toplumsal kaybın yaşandığı meydanın bütüncül bir yaklaşımla ve bir tür 'anıt meydan' olarak yeniden ele alınmasını gerektirmektedir. Nitekim hatırlamak, toplumun belleğini geleceğe taşıyan önemli bir pratiktir. Belleğin pratikler vasıtasıyla mekânda yeniden üretilmesi, kenti kuşaklar arasında toplumsal bilinç ve farkındalıkların yeniden üretildiği, tüm bileşenleri ile yaşayan ortak bir zemin olarak kavramamızı da olanaklı kılmaktadır.

Yarışma, 10 Ekim'in toplumsal düzlemde unutulmamasını sağlamayı; hayatını kaybetmiş ve hayatta kalan bireylerin anısını onurlandırmayı; hafızayı mekânda ve gündelik yaşamda yeniden üretmeyi amaçlamaktadır. Ankara Garı ve meydanının kuşaklar boyunca ortak değerlerimiz olan emek, demokrasi ve barışa adanarak yurttaşların bir araya geleceği bir kamusal mekân olarak yeniden üretimi hedeflenmektedir.



Hedefler

Ankara Gar Meydanı'nın 10 Ekim Katliamı sonrası yeniden yorumlanması ve tasarımına yönelik temel hedefler şunlardır:

- Ankara Gar Meydanı'nın olayın toplumsal bellekteki önemi doğrultusunda, kent bütününde algılanabilir bir kent meydanı olarak tasarlanmasını ve değişimini olanaklı kılmak;
- Meydanın, emek, demokrasi ve barış meydanı olarak ortak bir kavrayışı sağlamak ve kamuoyu nezdinde katliama ilişkin farkındalığın güçlendirilmesine yönelik kapsayıcı bir kentsel mekân olarak değişimin önünü açmak;
- Ankara Gar Meydanı'nın kültürel hafıza mekânı olarak 10 Ekim'e ilişkin anı boyutunu mekânsal tasarımın ana unsuru olarak yorumlamak;
- Cumhuriyetin kuruluş döneminden itibaren kentsel kurgunun önemli bir bileşeni; kamusal ve toplumsal mekân olan Gar Meydanı'nı geleceğe taşıyacak tasarımlar geliştirmek;

- Farklılıkların barış ve demokrasi ekseninde saygı, diyalog çerçevesinde bir arada yer alabileceği bir kentsel niteliği seçenekleri ile ortaya koymak;
- 10 Ekim'e dair hafızanın korunmasına, gelecek nesillere aktarılmasına, kolektif belleğin oluşumuna ve toplumsal vicdanın gelişimine katkıda bulunmak;
- Ankara kenti bütününde terör saldırılarının gerçekleştirildiği benzer alanlarda insanlık suçlarının anımsanmasına yönelik düzenlemelerin önünü açmak, buna benzer alanların yeniden yorumlanması ve tasarlanması için fikir, perspektif, model önerileri geliştirmek;
- Hâkim mekân üretimi pratiklerine karşı toplumsal olarak kamusal mekânın üretimi sürecini öne çıkarmak;
- Meydanın çevresi ile bütünleşik şekilde yeniden ele alınması ile kentsel imge değerini güçlendirmek.



2. Yarışma Alanının Bağlamı, Anlamı ve Odağı

Saldırının yapıldığı Ankara Garı, Türkiye'nin başkenti Ankara'nın Ulus semtinde yer almaktadır. Gar Meydanı çeşitli değerler içermekte ve birçok değerle ilişkilenebilir. Alan, birinci ve ikinci TBMM'ye, Ankara Palas'a ve bağımsız bir meclis kurulması kararının alındığı eski gar binasının çok yakınında yer almaktadır. Döneminin en modern gar binalarından biri olarak bilinen Ankara Garı'nın inşaatından sonra meydan, Ankara'nın giriş kapısı görevini üstlenmiştir.

Gar Meydanı, Alman mimar, şehir plancısı Hermann Jansen tarafından "protokol yolu" olarak planlanan ve Cumhuriyetin erken döneminde bu amaçla kullanılan, üzerinde Gençlik Parkı, 19 Mayıs Spor Kompleksi, birinci ve ikinci Meclis Binası, Sayıştay ve Ankara Palas'ın bulunduğu Cumhuriyet Caddesi'nin başlangıç noktasıdır. Bu anlamda, katliamın yaşandığı meydan, erken Cumhuriyet Dönemi başkentinin bir nevi kalbi niteliğindedir. Ancak ilerleyen yıllarda, otomobil ve otobüs odaklı şehirlerarası ulaşım politikaları demiryollarının

ve Ankara Garı'nın önemini zayıflatmıştır. Otuz beş günde inşa edilen katlı kavşak benzeri mekânsal müdahaleler sonucu meydan, yalnızca gelip geçen bir trafik kavşağı; tarihi gar binası ise yalnızca banliyö durağı ve Yüksek Hızlı Tren (YHT) garının giriş kapısı haline getirilmiştir.

Tüm mekânsal nitelik ve işlev kayıplarına rağmen, bütün dünyada olduğu gibi Ankara Gar Meydanı kentin önemli bir kamusal alanı, karşılaşma mekânı ve kentin giriş kapısı özelliklerini korumaktadır. Nitekim Gar Meydanı'nın son yıllarda kitle örgütleri tarafından organize edilen demokratik eylemlerin ve 1 Mayıs kortejlerinin buluşma noktası olarak kullanılması meydanın toplumsal hafızadaki yerini güçlendirici bir unsur olmuştur. Alanın tüm mimari, kentsel ve kültürel değerlerinin yanında, 10 Ekim tarihi, Ankara Gar Meydanı'nın bellek ve anma değerini oluşturmuştur.



Bu anlamın nesiller boyunca devam etmesi ve hatırlanması amacıyla katliamın yaşandığı meydanın bir anıt meydan olarak yeniden ele alınması gerekliliği ortaya çıkmıştır.

10 Ekim katliamı ile birlikte yaşanan travma, Ankara Garı Meydanı'nın toplumun belleğindeki yerleşik imgesini derinden etkilenmiş ve bu tarihi olay, meydan ile birlikte anılagelmiştir. Sonuç olarak, anımsamak, anımsatmak, unutturmamak ve birlikte iyileşebilmek için, Ankara Garı Meydanı'na yerleştirilmiş bir nesne niteliğindeki bir anıt ile kısmi şekilde yeniden düzenlenmesi yerine, bir tür 'anıt meydan' olarak, bütünüyle bir kentsel mekân olarak tasarlanmasının doğru olacağı konusunda karar kılınmıştır.



3.
Yarışmayı
Düzenleyen Kuruluşlar

Yarışma, Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB), Kamu Emekçileri Sendikaları Konfederasyonu (KESK), Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK), Türk Tabipleri Birliği (TTB) ve 10 Ekim Barış ve Dayanışma Derneği (10 Ekim-Der) tarafından düzenlenmektedir.

Yarışma sekreteryası TMMOB Şehir Plancıları Odası Ankara Şubesi ve TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi tarafından yürütülmektedir.

4.
Yarışmanın
Türü ve Dili

Bu yarışma tek aşamalı, uluslararası fikir ve tasarım proje yarışması olarak düzenlenmiştir. Yarışma konusu birden fazla meslek disiplininin ve/veya sanat dalının (şehir planlama, kentsel tasarım, peyzaj mimarlığı, mimarlık) katkısını gerektirecek türden konuları kapsamaktadır.

Sunulacak projelerde kullanılacak dil İngilizcedir.

5. Yarışmaya Katılım Esasları

- 1) Yarışmaya katılacak ekiplerin içerisinde Şehir Plancısı, Mimar veya Peyzaj Mimarı meslek disiplinlerinden en az birer kişi olması ve bu kişiler ilgili meslek odasına kayıtlı olması zorunludur. Yurtdışında katılacak ekiplerin içerisinde Şehir Plancısı, Mimar veya Peyzaj Mimarı meslek disiplinlerinden en az birer kişinin yer alması ve kendi ũlkelerindeki meslek örgütüne kayıtlı olmaları gerekmektedir. Ekipte heykeltıraş, ressam, grafik tasarımcısı vb. meslek alanlarından da katılım sağlanması önemlidir.
- 2) Yarışmacıların yarışma şartnamesinin 6. Maddesinde yer alan kayıt işlemlerini gerçekleştirmiş olmaları,
- 3) Yarışmacıların yarışma şartnamesinin 9. Maddesinde istenenleri tam olarak teslim etmeleri şarttır.
- 4) Yarışmaya katılamayacak kişiler şunlardır;
 - a) Yarışmayı aan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları, ortakları arasında olanlar,
 - b) Yarışmayı aan örgütlerde, yarışma ile ilgili her türlü işlemi hazırlamak, yũrũtmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla gũrevli olanlar,
 - c) Meslekten men cezası bulunanlar,
 - d) Jũri ũyelerini ve raportũrleri ũneren, belirleyen ve/veya atayanlar arasında olanlar,
 - e) Jũri ũyeleri ve raportũrler ile bunların birinci dereceden akrabaları, ortak, yardımcı ve çalışanları arasında olanlar,
 - f) Jũri çalışmalarının herhangi bir bũlũmũne katılanlar.
- 5) Yarışmaya ekip olarak katılanların her biri yukarıdaki koşullara uymalıdır ve her biri idareye karşı mũřtereken ve mũteselsilen sorumludur.
- 6) Bu şartlara uymayanlar, proje teslim etmiş olsalar bile, yarışmaya katılmamış sayılırlar.
- 7) Yer gũrme zorunlu değildir.

6. Yarışma Kayıt İşlemleri

Yarışmaya kayıt ve katılım ücretsizdir.

Yarışmaya kayıt işlemleri www.10ekimanitmeydan.org/register bağlantısı üzerinden yapılacaktır.

Kayıt başvurularında aşağıdaki bilgilerin eksiksiz doldurulması gerekmektedir:

Kayıt yaptıran yarışma ekibini temsilen ekip başkanının adı, soyadı, mesleği, kurum/işyeri, açık adresi, telefon numarası ve e-posta adresi. (Ekipte yer alan yarışmacıların ayrı ayrı kayıt yaptırmış olma şartı aranmayacaktır.)

Yarışmaya katılmak isteyen yarışmacılar "Emek, Barış ve Demokrasi Anıt Meydanı ve Anma Yeri Uluslararası Fikir ve Tasarım Projesi Yarışması" şartnamesini ve eklerini www.10ekimanitmeydan.org bağlantısı üzerinden ücretsiz olarak temin edebilirler.

Şartname Ekleri:

- Nazım İmar Planları ve Planlar hakkında Bilgi Notu
- Yarışma Alanı sınırlarını gösterir Halihazır Harita (PDF)(Ölçek: 1/5000 & 1/500) ve Uydu Fotoğrafları
- Bina Planları (Ankara Garı, Gar Gazinosu, DDY Müstahdem Okulu, TCDD Yerleşkesi)
- Fotoğraflar, Eski Haritalar ve Çizimler
- Ek kaynaklar: Alan - Olay hakkındaki çeşitli yayınlar, bilgi notları

7. Şartname ve Eklerinin Temini

Danışman Jüri Üyeleri

Emin Koramaz . TMMOB Yönetim Kurulu Başkanı

Sinan Adıyaman . TTB Merkez Konsey Başkanı

Arzu Çerkezoğlu . DİSK Başkanı

Aysun Gezen . Mehmet Bozgeyik . KESK Eş Başkanları

Mehtap Sakinci Coşgun. 10 Ekim Barış ve Dayanışma Derneği Başkanı

Nalan Otan . Ankara Büyükşehir Belediyesi Temsilcisi

8. Kurullar

Eyüp Muhçu . TMMOB Mimarlar Odası Yönetim Kurulu Başkanı

Orhan Sarialtun. TMMOB Şehir Plancıları Odası Yönetim Kurulu Başkanı

Ayhan Erdoğan . TMMOB Şehir Plancıları Odası Genel Sekreteri

Ayşegül Oruçkaptan . Peyzaj Mimarları Odası Yönetim Kurulu Başkanı

Gözde Güldal . TMMOB Şehir Plancıları Odası Ankara Şube Yönetim Kurulu Başkanı

Tezcan Karakuş Candan .TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şube Yönetim Kurulu Başkanı

Prof. Dr. Deniz İncedayı . Mimar . Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

Prof. Dr. Ela Babalık . Şehir Plancısı . Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Doç. Dr. Güliz Bilgin Altınöz . Mimar . Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Doç. Dr. Olgu Çalışkan . Şehir Plancısı . Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Jüri Üyeleri

Prof. Dr. Jale Erzen . Sanat Tarihçisi . Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Prof. Dr. Baykan Günay . Şehir Plancısı . TED Üniversitesi

Prof. Dr. Güven Arif Sargın . Mimar . Orta Doğu Teknik Üniversitesi

Prof. Dr. Heba Safey Eldeen . Mimar . Uluslararası Mısır Üniversitesi

Prof. Dr. İclal Dinçer . Mimar - Şehir Plancısı . Yıldız Teknik Üniversitesi

Prof. Dr. Stavros Stavrides . Mimar . Atina Ulusal Teknik Üniversitesi

Doç. Dr. Bülent Batuman . Mimar . Bilkent Üniversitesi

Dr. Gaye Çulcuoğlu . Peyzaj Mimarı . Bilkent Üniversitesi ve Atılım Üniversitesi

Dr. Jean - François Perouse . Şehirci . Fransız Araştırma Enstitüsü

Dr. Jerzy Grochulski . Mimar . Varşova Teknoloji Üniversitesi

Metin Yurdanur . Sanatçı - Heykeltıraş

Yedek Jüri Üyeleri

Doç. Dr. Gül Köksal . Mimar . Başka Bir Atölye . Kocaeli Dayanışma Akademisi

Doç. Dr. Tolga Ünlü . Şehir Plancısı . Mersin Üniversitesi

Dr. Emel Akın . Mimar . Atılım Üniversitesi

Düzenleme Kurulu

Selçuk Uluata . İnşaat Mühendisi

Deniz Kimyon-Tuna . Şehir Plancısı

Tores Dinçöz . Mimar

Dersim Gül . Çevre Mühendisi

Ender İplikci . Şehir Plancısı

Ali Hakkan . Mimar

Özgür Topçu . İnşaat Mühendisi

Nihal Evirgen . Mimar

Can Gölgelioğlu . Şehir Plancısı

Pelin Kılıç . Şehir Plancısı

Raportörler

Bilge Bektaş . Şehir Plancısı

Özlem Deniz Uğur . Mimar

Songül Üzgün . Mimar

Raportör Yardımcıları

Ayça Orhon . Mimar

Murat Yıldız . Şehir Plancısı



9.1. Proje ve Rapor

Yarışmacıların aşağıdaki tasarımları sunmaları beklenmektedir:

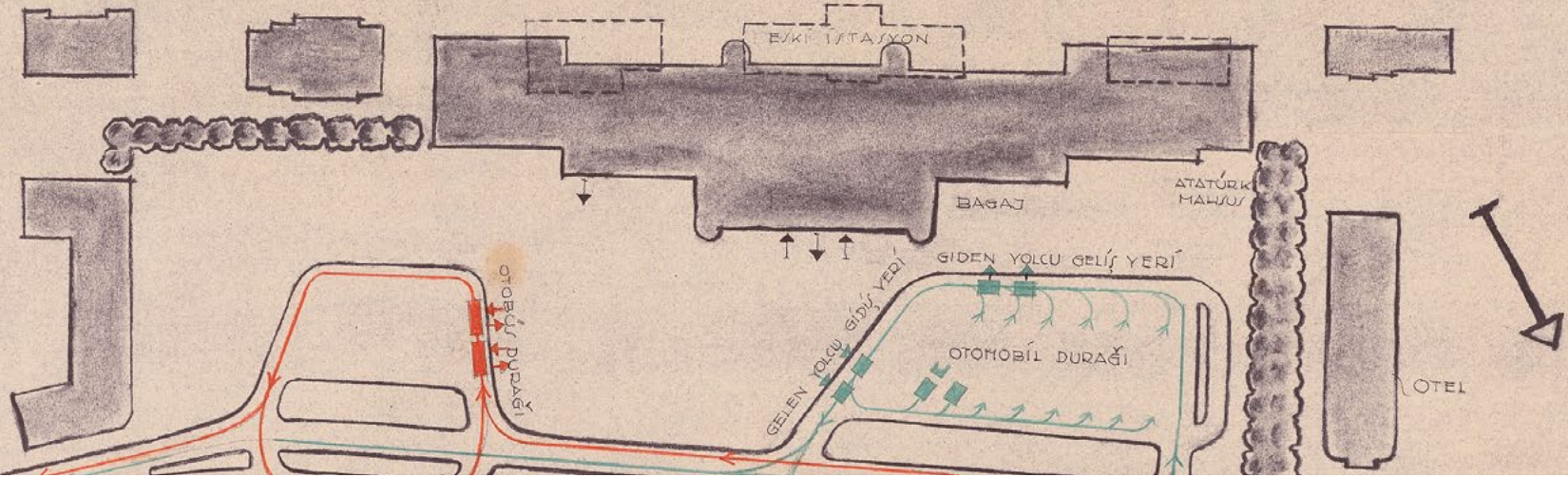
- **Kavramsal şema (1/5000 ölçekli):** Tasarım kurgusunu yönlendirecek, kentsel alandaki ilişkileri (merkezi alanlar, ulaşım sistemi ilişkileri, tarihsel, kültürel, mimari değerler vd.) bütüncül olarak ele alınmasını sağlayacak, Yarışma alanının mekânsal olarak kent bütünündeki ve yakın çevre ilişkilerini, mekânın anlamını sorgulayarak anıt meydan tasarımına ilişkin üretilen ilkeleri ve stratejileri gösterir şema.
- **Anıt Meydan alanı kentsel tasarım projesi (1/500 ölçekli):** Gar önü ve çevresinde kurgulanan anıt meydanın alanının, belirlenen ilkeler ve tasarım öğeleriyle, işlevsel, açık alan ilişkilerini, yapı ve çevre ilişkilerini, genel ulaşım ve dolaşım ilişkilerini düzenleyen, çözümleyen; alanı yeniden üreten tasarım projesi.
- **Anma Yeri tasarım projesi (1/200 ölçekli):** Anma yerinin kapsamını ve biçimini detaylı olarak (örn. şekil, strüktür, malzeme vs.) ortaya koyan plan, kesit ve görünüşler.
- **Modelleme:** Projenin üç boyutlu grafik anlatımına yönelik dijital modeller.

Projeler, dikey kullanılmak koşuluyla iki adet olarak, 80cmx200 cm boyutunda ve 300 dpi CMYK formatında (TIFF/ PDF olarak) hazırlanmalıdır.

Sunuş biçimi yukarıdaki formata uygun olmak kaydıyla serbesttir ve ele alınan konuya göre yarışmacıların tercihinin bırakılmıştır.

Paftalarda fikirlerin yeterince yazılı açıklamayla desteklenmesi beklenmektedir. Bununla birlikte, proje fikrini anlatan en az 1000 en fazla 2000 kelimelik yazılı bir rapor (PDF formatında) hazırlanmalıdır.

Her paftada 2 cm yüksekliğinde iki harf ve dört sayıdan oluşacak bir RUMUZ yer alacaktır. Aynı rumuz açıklama raporunun başlık kısmında ve başvuru formunun ilgili bölümüne yazılacaktır.



9.2. Başvuru Formu ve Ekleri

Her yarışmacı/yarışma ekibi www.10ekimanitmeydan.org bağlantısında yer alan başvuru formunu eksiksiz biçimde doldurmalıdır.

Yarışmacının ve ekip olarak katılım halinde tüm ekip elemanlarının bağlı oldukları ülkelerin Şehir Plancıları Odasından, Mimarlar Odasından, Peyzaj Mimarları Odasından ve/veya üyesi oldukları meslek odasından alacakları o yıla ait üyelik durumunu bildirir belgelerin başvuru formu ekleri ile göndermeleri gerekmektedir.

9.3. Kimlik Zarfı

Yarışmacılar, projenin teslim edildiği ambalajın içine proje (CD'de teslim edilecek) ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde yazılı olarak "International Ideas and Design Project Competition for Labor, Peace and Democracy Memorial Square and Place" ibaresi yer alan kapalı bir zarf ile yukarıda açıklanan Başvuru formu ve ekleri gönderilmelidir.

Yarışmaya katılan proje sahipleri yarışmada ödül ve mansiyon kazanamadıkları durumda kimliklerinin açıklanarak sergilenmesini kabul etmiş sayılacaklardır.

Yarışmacılar yarışmaya ait soruları, 6 Aralık 2019 günü saat 17.00 (GMT+3)'ye kadar aşağıda yer alan iletişim adresine e-posta ile iletebilirler.

E-posta: contact@10ekimanitmeydan.org

Soruların cevapları, www.10ekimanitmeydan.org adresinde yayınlanacaktır.

11.
Projelerin
Teslim Koşulları

Yarışma başvurusu kapsamında kimlik zarfı (başvuru formu ve ek belgeleri) ve proje (Proje ve raporu; TIFF ve PDF Formatında, CD ile) birlikte teslim edilecektir.

Başvuruların;

1) Elden teslimi durumunda, projelerin en geç yarışma takviminde belirtilen teslim tarihinde (24 Şubat 2020) saat 17:00 (GMT+3)'ye kadar yarışma teslim adresine ulaşmış olması gerekmektedir.

2) Posta veya kargo yoluyla teslimi durumunda yarışmacıların, yarışma takviminde belirtilen teslim tarihinde (24 Şubat 2020) saat 17:00 (GMT+3)'ye kadar, projeleri postaya verdiklerini gösterir belgeyi **application@10ekimanitmeydan.org** adresine göndermiş olmaları gerekmektedir. Posta veya kargonun 28 Şubat 2020 saat 17:00 (GMT+3)'den önce teslim adresine ulaşması gerekmekte olup, yaşanabilecek gecikmelerden düzenleyici kuruluşlar sorumlu değildir.

Teslim adresi: Türk Mühendis Mimar Odaları Birliği (TMMOB) Selanik Caddesi No:19/1 Yenışehir - Ankara Türkiye

Birinci Proje: 10.000 USD

İkinci Proje: 8.000 USD

Üçüncü Proje: 6.000 USD

Mansiyon: Eşdeğer düzeyde üç adet mansiyon verilecektir. Her mansiyon için ödül 1.000 USD'dir.

12.
Yarışma Ödülleri

Tüm projelerin telif hakkı müellife/ müelliflere ait olacak ancak yarışmayı düzenleyen Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB), Kamu Emekçileri Sendikaları Konfederasyonu (KESK), Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK), Türk Tabipleri Birliği (TTB) ve 10 Ekim Barış ve Dayanışma Derneği (10 Ekim-Der), müellifin / müelliflerin isimlerini belirtmek koşulu ile yayınlama, yayına dönüştürme ve sergileme hakkına sahip olacaktır.

Yarışmada kazanan ve uygulanması öngörülen projenin yarışma konusunun özgünlüğü ve kamusalılığı açısından, ilgili müellifler, düzenleyici kurumlar ve uygulayıcı kurumlar ile kolektif bir değerlendirme sürecine uyacaklarını taahhüt ederler.

Teslim edilen projeler yarışmacılara geri verilmeyecek, Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB), Kamu Emekçileri Sendikaları Konfederasyonu (KESK), Türkiye Devrimci İşçi Sendikaları Konfederasyonu (DİSK), Türk Tabipleri Birliği (TTB) ve 10 Ekim Barış ve Dayanışma Derneği (10 Ekim-Der) bünyesinde yayınlanmak ve daha sonra sergilenmek üzere kullanılacaktır.

Yarışmaya katılanlar bu koşulları kabul ederler.

13.
Telif Hakkı ve
Projelerin
Geri Verilmesi

14. Yarışma Takvimi

Sorular için son gün: **6 Aralık 2019**

Soruların cevaplanması: **13 Aralık 2019**

Yer görme: **21 Aralık 2019**

Proje Teslim tarihi: **24 Şubat 2020**

Jüri Değerlendirmesi: **29 Şubat - 1 Mart 2020**

Değerlendirme Konferansı: **3 Mart 2020**

Yarışmayı Kazananların açıklanması: **5 Mart 2020**

15. Değerlendirme ve Sonuçların İlanı

Jüri üyeleri tarafından yapılacak değerlendirme sonucu en iyi üç proje ve üç mansiyon seçilecektir. Değerlendirme konferansının ardından, sonuçlar belirlenen takvimde ilan edilecek ve ödüller kazananlara verilecektir.

16. İletişim

Adres: Türk Mühendis Mimar Odaları Birliği (TMMOB) Selanik Caddesi No:19/1 Yenışehir - Ankara Türkiye

Web sitesi: **www.10ekimanitmeydan.org**

E-posta: **contact@10ekimanitmeydan.org**

Telefon: +90 0312 418 12 75

